

Comune di Riesi

Num. Prot. 0019179 in Arrivo del 10-12-2020
 Ufficio: AREA SERVIZI ANIMALI LEGALI ASS. LI
 SINDACO

Area Servizi Amministrativi

Piazza Don Pedro Altariva, 1

93016 Riesi (CL)

MODULO PROPOSTA DEMOCRAZIA PARTECIPATA ANNO 2019*per la destinazione dei fondi di cui all'art. 6 comma 1 della L.R. n. 5/2014 e s.m.i.*Il/La sottoscritto/a BONCORE CARTELO - L. RAP. "ASSOCIAZIONE MUSICALE "DON BOSCO"Nato/a CALTANISSETTA (CL) il 24/06/1992Residente in Via PARMA, 18 a RIESI (CL)Telefono 3282633581 e-mail ASSMUSDONBOSCORIESI@VIRGILIO.IT

Propone, per la destinazione di quota parte dei trasferimenti regionali di parte corrente, di cui, all'art. 6 comma 1 della L.R. 5/2014 e s.m.i., per l'anno 2019, la propria preferenza nella scelta della seguente azione:

- Ambiente, ecologia e sanità
- Lavori pubblici
- Sviluppo economico e turismo
- Spazi e aree verdi
- Politiche giovanili
- Attività sociali, scolastiche ed educative, culturali e sportive

Obiettivo dell'intervento:

PROGETTO DENOMINATO "LA MUSICA PER TUTTI" DI
ASSOCIAZIONE MUSICALE DON BOSCO RIESI

Modalità di attuazione:

ATTIVITÀ DIDATTICHE GRATUITE PER I GIOVANI DI RIESI, ANCHE
DISABILI, AL FINE DI ANIMARE ALLO STUDIO E ALL'APPRENDIMENTO
DELLA MUSICA MEDIANTE L'ACQUISIZIONE DI NOTIZIONI MUSICALI

Soggetti coinvolti e ricadute per la cittadinanza:

TUTTI I GIOVANI DI RIESI, PARTICOLARMENTE I BAMBINI DELLE
SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Preventivo di spesa di massima:

€ 10.560,00 COME DA BANDO ISTITUITO IN DATA
23/11/2020

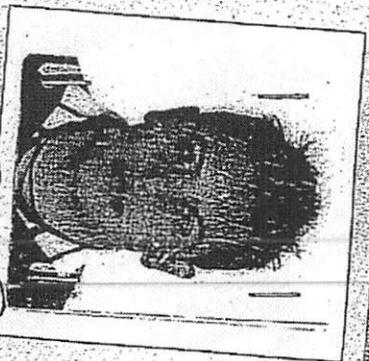
Riesi, Li 09/12/2020



Firma

Allegare copia del documento d'identità

Cognome **BONCORE**
 Nome **CARMELO**
 nato il **24-06-1992**
 (atto n. **688** p. **1** s. **A** 1992)
 a **CALTANISSETTA (CL)**
 cittadina **Italiana**
 Residenza **RIESI (CL)**
 Via **PARMA 18**
 Stato civile **STUDENTE**
 Professione **STUDENTE**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura **172**
 Capelli **Castani**
 Occhi **Castani**
 Segni particolari **NESSUNO**



Firma del titolare *Carmelo Boncore*
RIESI il **11-09-2012**
 Il SINDACO
 delegato dal Sindaco

Scadenza **21-06-2023**
 Diritti **1992**
AT 4842338

REPUBBLICA ITALIANA
 COMUNE DI **RIESI**
CARTA D'IDENTITÀ
 N° **AT 4842338**
 DI **BONCORE CARMELO**

TS REPUBBLICA ITALIANA
TESSERA SANITARIA
SISTEMA REGIONALE DEI SERVIZI

 Codice Fiscale **BNCCML92H24B429D** Sesso **M**

Cognome **BONCORE**

Nome **ARMANDO**

Data di scadenza **07/04/2022**

Luogo di nascita **PARMA SSETTA**

Provincia **PR**

Data di nascita **24/06/1992**

Dati SANITARI REGIONALI

 REGIONE EMILIA

ASSOCIAZIONE MUSICALE "DON BOSCO" – RIESI
Via Cavour, 147 – 93016 Riesi (CL)

PROGETTO DEMOCRAZIA PARTECIPATA
COMUNE DI RIESI (CL)

"LA MUSICA PER TUTTI"

*"La musica è una rivelazione, più alta di qualsiasi
saggezza e di qualsiasi filosofia"*

PROGETTO DIDATTICO-SOCIALE PER I
BAMBINI DI RIESI DELLE SCUOLE
DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI
PRIMO GRADO



PREMESSA

L'Associazione Musicale "DON BOSCO" di Riesi opera attivamente, da quasi cinquant'anni nel territorio comunale promuovendo l'insegnamento della musica e l'inserimento in un contesto socialmente educativo di bambini e ragazzi di ogni età e di ogni estrazione sociale.

Alla base dell'azione educativa e dell'attività intrapresa in questi anni, l'Associazione Musicale ha sempre posto il benessere sociale e psicosociale del giovane che si interfaccia in un contesto sano, equilibrato pronto ad accudirlo ed accoglierlo in ogni fase della sua crescita.

L'attività musicale alla quale i ragazzi sono avviati, inoltre, sono fonte di sviluppo creativo e artistico che risulta, nel tempo, una risorsa in termini di crescita personale ed emotiva.

Come molti studi scientifici hanno dimostrato, la **musica**, inserita in un contesto di crescita, permette di sviluppare nei bambini un processo analitico che trasforma l'impulso elettrico di ricezione del suono in emozioni.

La musica d'insieme, inoltre, che sia essa espressa vocalmente, tramite lo strumento voce o strumentalmente mediante l'uso di strumenti di vario genere (fiato, corda, tastiere e percussioni), permette di collegare all'interpretazione del suono una corretta analisi e una giusta allocazione nello spazio. Il suono emesso da un singolo strumento che deve collocarsi all'interno di un bacino di altri suoni simili, deve trovare il suo spazio e deve trovare la sua corretta identità.

L'esperienza musicale infine permette **l'accesso all'eredità culturale e ai mondi simbolici di cui la musica è espressione**. Le generazioni che ci hanno preceduto hanno allestito un immenso repertorio di "testi" musicali tali da rappresentare un patrimonio di idee e di emozioni che, con il suo notevole spessore culturale, fornisce un contributo significativo all'elevamento dei livelli di civiltà storicamente e socialmente condivisi.

La musica in ambiente scolastico è poi terreno privilegiato per l'accesso dei giovani all'incontro multietnico. I bambini e i ragazzi che, anche senza interagire verbalmente, condividono con altri studenti di culture diverse le rispettive musiche, sapranno maturare rispetto e interesse per le altre culture.

È inoltre importante da sottolineare come la cultura della musica, lo studio della stessa e la conseguente attività d'insieme che ne deriva in questo progetto possano essere argine alle **tante problematiche collegate alla dispersione scolastica**.

COMPETENZE TRASVERSALI

Il progetto musicale promuove lo sviluppo di competenze trasversali capaci di favorire lo sviluppo e la maturazione globale della persona che si rifletterà positivamente su numerosi altri ambiti formativi e personali del soggetto.

Attraverso l'esperienza musicale si possono sviluppare **competenze corporee, motorie e recettive** e competenze **affettive e relazionali** come ad esempio il senso dell'ascolto e dell'interpretazione.

Inoltre, tramite la musica, è possibile sviluppare competenze **cognitive** di analisi, interpretazione e rispetto delle regole, competenze **storico-culturali** con la capacità di

apprendere ed apprezzare i valori delle opere create dall'umanità nel corso della sua storia e di confrontarsi con esse criticamente.

FINALITÀ DEL PROGETTO

La nostra Associazione musicale, vuole dare un contributo fondamentale allo sviluppo delle arti musicali nella nostra comunità e a tal fine presenta questo progetto alla Commissione esaminatrice per la DEMOCRAZIA PARTECIPATA della nostra città, al fine di promuovere l'inserimento nel contesto artistico musicale locale i bambini e i ragazzi di Riesi, inclusi i **diversamente abili**, per i quali prevediamo attività di musicoterapia e di inserimento sociale e artistico.

AREA TEMATICA DI INSERIMENTO DEL PROGETTO

Il progetto "La Musica per tutti" si inserisce nell'area tematica n.6 **ATTIVITA' SOCIALI, SCOLASTICHE ED EDUCATIVE CULTURALI E SPORTIVE** del programma di Democrazia Partecipata bandito dal Comune di Riesi in data 23/11/2020.

Il seguente progetto può essere così riassunto in riferimento ai seguenti obiettivi:

Per i bambini delle scuole dell'infanzia (dai 3 ai 5 anni):

La musica costituisce per i bambini un linguaggio vivo, spontaneo e rappresenta per loro uno dei modi di esprimersi legati al loro sviluppo cognitivo, emotivo, affettivo, sociale e motorio.

Si apprende così la musica attraverso un'esperienza creativa e collettiva che mira a coinvolgere tutto ciò che alla musica è o può essere inerente: gesto, movimento, danza, scansione verbale, vocalità, strumenti musicali, drammatizzazione ed esecuzione. I bambini imparano ad ascoltare, a riconoscere e classificare suoni, toni, ritmi, a muoversi al ritmo della musica e a cantare, contribuendo alla costruzione della loro capacità espressiva. La musica si impara praticandola insieme. È necessario quindi dividerla profondamente e amarla insieme, utilizzando il punto di vista del bambino prima che quello dell'insegnante, solo così il gioco dell'attività musicale può risultare appassionante e divertente per chi lo svolge, cioè per il bambino stesso che vede nell'insegnante il primo ad appassionarsi e a divertirsi mentre promuove e coordina il gruppo. L'obiettivo principale del programma è quindi quello di rendere il bambino l'effettivo protagonista dell'azione formativa. L'esperienza musicale nasce dal corpo (gesti-suono, body percussion), dal suono vocale, dalla scansione verbale, presupposto fondamentale al canto, e dall'uso di una strumentazione ritmica in forma di gioco.

- Sviluppare la percezione e l'attenzione uditiva
- Giocare con la propria voce
- Sviluppare il senso ritmico
- Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo
- Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori
- Sviluppare la socialità e l'inserimento armonico nel gruppo
- Ascoltare sé stessi e gli altri
- Sviluppare la capacità di espressione attraverso il linguaggio musicale
- Scoprire, manipolare e inventare semplici strumenti musicali
- Scoprire negli oggetti naturali uno strumento con capacità sonore e musicali
- Esprimere con mimica e gesto motorio eventi musicali
- Utilizzare la musica come canale comunicativo per favorire l'aggregazione tra bambini

Tenuto da un'insegnante esperta/o in propedeutica musicale e prevede n. 1 appuntamenti settimanali di un'ora.

Per i bambini delle scuole primarie di primo grado:

I laboratori proposti, attraverso declinazioni contenutistiche diverse, hanno in comune l'esplorazione del mondo dei suoni e del linguaggio musicale. Ampio spazio sarà dedicato a giochi ritmici, attraverso l'uso di danze, strumentario Orff e body-percussion, al fine di stimolare nei bambini il senso ritmico e la coordinazione corporea. Gradualmente, sempre partendo da un approccio pratico e ludico, si arriverà a proporre ai bambini alcuni cenni di lettura ritmica e melodica della musica (metodo Kodaly e Goitre, oltre ad approcci personalizzati creati dai vari docenti). In alcuni casi saranno proposti percorsi di sonorizzazione legata alla narrazione e all'immagine. Cantando e partecipando a giochi ritmici di gruppo il bambino prenderà coscienza della resa artistica della propria produzione sonora, comprendendo che la buona riuscita musicale passa inevitabilmente attraverso il suo impegno e il rispetto delle regole del gruppo.

La musica d'insieme è l'unione di tante unicità che perseguono un identico scopo. Tramite attività collettive e ludiche i diversi percorsi prevedono le seguenti attività:

- Esercizi sulla postura e sulla respirazione
 - Danze ed esercizi ritmici
 - Giochi sull'intonazione dei suoni della scala
 - Lettura ritmica e melodica (metodo Kodaly e Goitre).
-
- Contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale;
 - Sviluppare l'orecchio musicale, la capacità precettiva dell'ascolto, sviluppare il ritmo, il colore tramite attività fisiche e artistiche (body-percussion, strumentario Orff);
 - Educare alla percezione dell'armonia;
 - Condividere esperienze sonore, inventare suoni, rielaborarli e riprodurli sia individualmente che a livello corale (ascolto, imitazione);
 - avviamento ad uno strumento musicale per i ragazzi di 9 e 10 anni;
 - Promuovere iniziative legate alla valorizzazione e all'apprendimento della musica.

Tenuto da insegnanti esperti e specializzati all'avviamento musicale, prevede n. 1-2 appuntamenti settimanali della durata di un'ora, con sessioni di gruppo e individuali.

Per i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado:

La musica per gli adolescenti è un'occasione di incontro, di condivisione e di conoscenza.

Nello specifico, il progetto, al fine di contribuire a far intendere la pratica musicale come strumento di integrazione delle diverse componenti della personalità e la

musica come “processo globale”, sviluppando processi di esplorazione, comprensione e approfondimento all’interno della pratica musicale e corale, è incentrato sulla riscoperta della formazione musicale d’insieme come strumento di socializzazione, integrazione, crescita educativa, conoscenza di sé in relazione agli altri.

- Avviare dei progetti e delle attività collaborative tra i ragazzi per consolidare o avviare allo studio dello strumento, sia individualmente che d’insieme;
- Prevedere attività congiunte tra i ragazzi per lo svolgimento di attività artistico-musicali progetto teatro, coro, mini orchestra;
- Attivare azioni di sviluppo e apprendimento della musica per i ragazzi che non frequentano la scuola ad indirizzo musicale.

Tenuto da insegnanti esperti e specializzati nei vari strumenti musicali e didattici utilizzati e alla pratica musicale di gruppo, prevede n. 1-2 appuntamenti settimanali della durata di un’ora, con sessioni di gruppo e individuali.

Per i bambini e i ragazzi disabili:

La Musicoterapia è una disciplina scientifica basata su interventi musicali ricettivi ed espressivi, personalizzati e certificati per generare benessere biopsicosociale e cambiamenti nel ristabilimento, mantenimento e miglioramento della salute in forma integrativa. Viene definita come “l’uso della musica e/o degli elementi musicali (suono, ritmo, melodia e armonia) da parte di un musicoterapista professionalmente qualificato, con un utente o un gruppo, in un processo atto a facilitare e favorire la comunicazione, la relazione, l’apprendimento, la motricità, l’espressione, l’organizzazione ed altri rilevanti obiettivi terapeutici al fine di soddisfare le necessità fisiche, emozionali, mentali e sociali. La musicoterapia mira a sviluppare le funzioni potenziali e/o residue dell’individuo in modo tale che questi possa meglio realizzare l’integrazione intra e interpersonale ed in conseguenza possa migliorare la qualità della vita grazie a un processo preventivo, riabilitativo, psicoeducativo, clinico-terapeutico o palliativo.

L’intervento musicoterapico in psicodisabilità porta, oltre che ad ascoltare, anche a costruire risorse empiriche d’espressione sonora verbale o non verbale proficue ed adatte ai destinatari con diverse abilità. Lo scopo è quello di operare mediante la relazione musicale con la persona disabile, perché il suo sistema di riferimento possa attivarsi nel modo più economico e fruibile possibile. Attraverso le onde sonore, qualsiasi sentimento o stato d’animo scaturisce fuori e dentro di noi; ognuno di questi movimenti emotivi ed energetici, va considerato dal musicoterapista con immediatezza, riconoscendo in esso la comunicazione non verbale che i pazienti vogliono esprimerci, in un rapporto di fiducia e d’accettazione incondizionata ed attraverso la personalizzazione della tecnica di volta in volta impiegata.

- Migliorare lo sviluppo senso-percettivo e psicomotorio attraverso esperienze sonore;
- Stimolare l'attenzione, la concentrazione, la memoria e le funzioni cognitive favorendo le capacità funzionali adeguate al contesto di vita;
- Promuovere l'espressione dei sentimenti e l'orientamento delle proprie emozioni nel contatto interpersonale;
- Favorire l'autostima, la gratificazione incoraggiando l'indipendenza e l'empowerment; (conquista della consapevolezza di sé e del controllo sulle proprie scelte, decisioni e azioni, sia nell'ambito delle relazioni personali sia in quello della vita sociale);
- Facilitare la comunicazione e l'interazione partendo dal linguaggio non verbale al recupero fattibile dell'aspetto linguistico;
- Potenziare la partecipazione proattiva e la socializzazione incrementando l'integrazione nella comunità;
- Ottimizzare la qualità della vita quotidiana individuale e comunitaria.

Tenuto da un'insegnante esperta/o in musicoterapia, prevede n. 1 appuntamenti settimanali di un'ora

PROSPETTO DI SPESA E TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto "La Musica per tutti" prevede per il suo svolgimento e la sua attuazione una prospettiva di spesa delineata intorno alle seguenti principali voci di spesa:

- Acquisto di beni per l'attuazione del progetto
- Acquisto di beni di consumo per lo svolgimento delle attività
- Eventuali rimborsi per il personale

Per la voce di bilancio relativa all'acquisto dei beni di consumo si fa riferimento all'acquisto di strumenti musicali a fiato, a percussione e materiale adatto alle attività di musico terapia e di propedeutica musicale, l'acquisto di materiale didattico (libri, metodi musicali, manuali di solfeggio e di prassi strumentale) nonché l'acquisto di supporti fisici per lo svolgimento delle attività (es. leggi), da assegnare in **comodato d'uso** agli allievi e ai docenti della scuola di musica.

L'acquisto a carico dell'Associazione anche delle principali attrezzature di consumo dello strumento musicale (es. anse, materiale di lubrificazione e pulizia dello strumento) ed eventuali attività di manutenzione ordinaria.

Il rimborso a carico dell'Associazione di rimborsi spese effettuate dal personale che svolgerà le attività didattiche debitamente rendicontato e dimostrato.

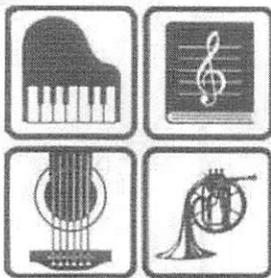
Le attività della scuola di musica verranno rendicontate settimanalmente, verranno predisposti tutti i documenti per avere sempre, in ogni momento e a disposizione di chiunque un quadro chiaro dello svolgimento delle attività stesse sia da parte dei docenti che da parte degli allievi.

Per conoscenza, si allega, n.1 (Allegato B) preventivo ad oggi pervenutoci relativo all'acquisto dei beni sopra elencati che verrà ulteriormente integrato.

Ogni attività di spesa effettuata verrà sempre rendicontata e tracciata e la relativa documentazione messa a disposizione dell'autorità qualora lo si ritenga necessario (bonifici, pagamenti elettronici e altro).

I tempi di realizzazione del progetto vengono stimati a partire dall'anno 2021. Le attività di gestione delle attività non sono soggette a scadenze e non si prevede una durata limitata del progetto in quanto sarà a carico dell'Associazione eventuale integrazione nel futuro.

| ASSOCIAZIONE MUSICALE "DON BOSCO " RIESI | | | |
|--|--------------------|----------------------------|--------------------|
| Progetto Democrazia Partecipata - 2020 "LA MUSICA PER TUTTI" | | | |
| Computo metrico spese preventivo | | | |
| Entrate | | Uscite* | |
| Contributo progetto: | 10.560,00 € | Strumenti musicali | 6.000,00 € |
| | | Accessori strumenti | 2.560,00 € |
| | | Materiale didattico | 2.000,00 € |
| | | | - € |
| | | | |
| Totale | 10.560,00 € | Totale | 10.560,00 € |
| | | | |
| Saldo complessivo | | | - € |
| | | | |
| * per le singole voci di costo si faccia riferimento ad allegato specifico con il preventivo di spesa | | | |

**Strumenti Musicali****Matilde Sacco & C. S.n.c.**

Via Cavour, 71

90133 Palermo (PA)

P.IVA e C.F. 04134230822

Tel. 091-332835

Preventivo di spesa

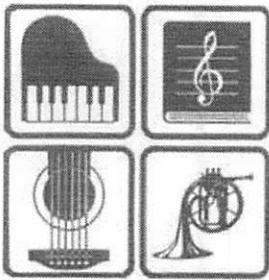
Documento Nr: 101 del 01/12/2020

Spett.le

ASSOCIAZIONE MUSICALE "DON BOSCO" RIESI
93016 RIESI (CL)

Pagina 1 di 2

| Cod.art. | Descrizione | Quantità | Prezzo | IVA | Totale |
|---------------|--|----------|--------|-----|----------|
| P45 | YAMAHA PIANO DIGITALE P45 | 1 | 420,00 | 22% | 420,00 |
| L85 | YAMAHA STAND PIANO DIGITALE L85 | 1 | 80,00 | 22% | 80,00 |
| 510 | ALYSEE FL-510SE FLAUTO TRAVERSO ARGENTATO | 5 | 180,00 | 22% | 899,99 |
| 616 | ALYSEE CLARINETTO SIB CCL-616 D CON ASTUCCIO | 10 | 169,99 | 22% | 1'699,95 |
| 6129 | ALYSEE S-818L SAX SOPRANO | 2 | 320,01 | 22% | 640,01 |
| 808 | ALYSEE A808-L SAX ALTO | 2 | 390,00 | 22% | 779,99 |
| 6333 | ALYSEE TR 6333 TROMBA SIB LACCATA CON ASTUCCIO | 5 | 190,00 | 22% | 950,01 |
| 6334 | ALYSEE JBSL-900L TROMBONE A PISTONI LACCATO | 2 | 390,00 | 22% | 779,99 |
| | J.MICHAEL FLICORNO BARITONO A TRE PISTONI | 1 | 512,40 | 22% | 512,40 |
| AL98D | SET RITMICO CON BORSA | 3 | 100,00 | 22% | 300,01 |
| 9790215900387 | BONA METODO COMPLETO PER LA DIVISIONE | 20 | 6,00 | 4% | 120,02 |
| 9790041820354 | LEFEVRE METODO PER CLARINETTO VOLUME 1 | 10 | 10,50 | 4% | 105,04 |
| 9790041829081 | ORSI METODO POPOLARE PER SAX | 5 | 12,50 | 4% | 62,50 |
| 9790041823935 | GATTI GRAN METODO TEORICO PRATICO PROGRESSIVO PARTE 1 PER TROMBA | 5 | 16,80 | 4% | 83,98 |
| 9790041824192 | GATTI GRAN METODO TEORICO PRATICO PROGRESSIVO PER TROMBONE PARTE 1 | 5 | 15,70 | 4% | 78,52 |
| 9790041829104 | PIAZZA METODO POPOLARE PER FLAUTO | 5 | 13,50 | 4% | 67,50 |
| 9790215902862 | TROMBONE IL PRIMO LIBRO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE | 1 | 13,00 | 4% | 13,00 |
| 0008576110017 | VANDOREN ANCE PER CLARINETTO SIB N.1 1/2 | 5 | 21,00 | 22% | 104,98 |
| 0008576110024 | VANDOREN ANCE PER CLARINETTO SIB. N. 2 | 5 | 21,00 | 22% | 104,98 |
| 0008576110031 | VANDOREN ANCE PER CLARINETTO | 5 | 21,00 | 22% | 104,98 |



Strumenti Musicali

Matilde Sacco & C. S.n.c.

Via Cavour, 71

90133 Palermo (PA)

P.IVA e C.F. 04134230822

Tel. 091-332835

Preventivo di spesa

Documento Nr: 101 del 01/12/2020

Pagina 2 di 2

Spett.le

ASSOCIAZIONE MUSICALE "DON BOSCO" RIESI
93016 RIESI (CL)

| Cod.art. | Descrizione | Quantità | Prezzo | IVA | Totale |
|---------------|---|----------|--------|-----|--------|
| | SIB. N. 2 1/2 | | | | |
| 0008576120023 | VANDOREN ANCE PER SAX SOPRANO N.2 | 3 | 21,00 | 22% | 62,99 |
| 0008576120016 | VANDOREN ANCE PER SAX SOPRANO N. 1.5 | 3 | 20,00 | 22% | 59,99 |
| 0008576120030 | VANDOREN ANCE PER SAX SOPRANO N. 2.5 | 3 | 20,00 | 22% | 59,99 |
| 0008576120085 | VANDOREN ANCE PER SAX ALTO N.1 1/2 | 2 | 27,00 | 22% | 54,00 |
| 0008576120092 | VANDOREN ANCE PER SAX ALTO N.2 | 2 | 27,00 | 22% | 54,00 |
| 0008576120108 | VANDOREN ANCE PER SAX ALTO N.2 1/2 | 2 | 27,00 | 22% | 54,00 |
| T2 | LA TROMBA T2 OLIO PER PISTONI | 5 | 7,00 | 22% | 35,01 |
| 4046662106328 | TROMBOTINE GRASSO PER POMPE | 5 | 7,00 | 22% | 35,01 |
| 743 | LEGGIO DA ORCHESTRA NERO CON TAVOLA FORATA GEWA | 30 | 20,00 | 22% | 599,87 |

Tempi di consegna :

Il cliente - Timbro e firma per accettazione

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Totale articoli (€) | 7'388,97 |
| Spese spedizione (€) | 0,00 |
| Spese di incasso (€) | 0,00 |
| Iva (€) | 1'533,75 |
| Totale documento (€) | 8'922,72 |

IBAN : IT32Q0200804624000300241500

ASSOCIAZIONE MUSICALE "DON BOSCO" – RIESI

Via Cavour, 147 – 93016 Riesi (CL)

ELENCO ALLEGATI

- Modulo Proposta Democrazia Partecipata anno 2019
- Doc. Identità legale rappresentante Ass.Mus. Don Bosco di Riesi
- Allegato A: "LA MUSICA PER TUTTI" Progetto didattico – sociale per i bambini di Riesi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado
- Allegato B: Prospetto di spesa e tempi di realizzazione del progetto, bilancio preventivo e preventivo spese n. 101 del 01/12/2020 della ditta "Strumenti musicali di Matilde Sacco & C. s.n.c."

Riesi 09/12/2020

Il legale rappresentante

